

# 论个性与公文写作的冲突与调和

于永凤

沈阳农业大学社会科学部

## 摘要

公文的功能和写作语境决定了它对公文撰稿人个性的约束和限制。个性与公文写作之间的冲突主要表现为情感冲突、认识冲突和表达方式冲突。这些冲突有的存在于心理层面，有的表现在行为层面，因社会政治文化环境和公文撰稿人素质的差异而有强弱不同的表现。公文仍给其写作者留有一定的伸展个性的空间。公文撰稿人个性与公文写作之间的冲突可以通过一定的心理调整和学养的养成得到调和与消解：明确并接受自己在公文写作中的角色地位；接受主导文化并提高与此有关方面的学养；培养对所服务利益集团的情感。

**关键词** 个性；公文写作；冲突；调和

写作是一种能够综合体现人的个性品质的活动，从写作活动的结果——作品中可以看出作者的动机、需要、兴趣、信念以及对现实的态度和选择。由于受不同文体类型写作功能和写作语境的制约，作者的个性在作品中表现的隐显程度有很大差异。文学作品崇尚张扬个性，公文则不然。

—

公文的功能和写作语境决定了它对公文撰稿人个性的约束和限制。公文是实现国家的统治职能与管理职能的有效手段之一，是法定的组织和个人在从事公务的过程中为了实现一定的群体目标而制作的文书。所以，在公文写作过程中，公文撰写者的个性应该服从所属利益集团的需要，隐去“小我”，张显“大我”。此处的“个性”界定在心理学层面，即指人的个性倾向性和个性心理特征，包括人的需要、动机、信念、能力、性格等因素，这些因素决定着人对现实的态度及行为方式上的个人特征。个性与公文写作之间的冲突在内容上主要表现为以下三个方面：

**（一）情感冲突。** 情感是人对客观事物是否符合自己需要所做出的一种心理反应，是人对客观事物所持的态度中产生的一种主观体验，因此情感具有自我性、独特性、自由性等属性。公文写作是人对外界表达主观态度的一种方式，所以其中或强或弱地蕴涵着作者的情感，同时公文写作固有的属性决定了其对情感表达的特定要求，即公文作者应该按照文体所具有的功能和语境条件表达所属利益群体的共同情感，情感冲突是指这种强调“共性”的情感表达方式与公文撰稿人情感自我性、独特性以及表达的自由性等特性之间的矛盾，即公文撰稿人的个人

情感与公文所要求的“共同情感”不一致、不吻合时的一种状况。

**(二) 认识冲突。** 公文是代机关立言，是为了明确群体的思想认识，指导规范群体的实践活动而制作的文书，公文的这种工具性特征决定了其思想认识的群体性，即公文所表达的思想认识是集体意志的体现，是一种共识，而不是表达撰稿人一己之思想认识和个人意愿。而人的思想认识具有差异性特征，在开放的、多元价值体系并存的现代社会表现尤为明显，因此，认识冲突是指公文撰稿人对某一事物的认识与所属集团的“共识”产生分歧时的一种情形。

**(三) 表达方式冲突。** 公文写作作为一种社会实践活动，要遵守公文规范要求，符合社会游戏规则，否则会损害公务的执行效果。凡是“规则”，均是对人的思想、感情和行为的一种约束和限制，公文表达方式的程式化要求与人的个性属性有相忤之处，表达方式的冲突是指公文写作的形式规则对公文撰稿人表达个性的束缚和公文撰稿人在心理或行为上对形式规则的负面感受和突破。这种冲突是一种表层的比较容易协调的冲突。

个性与公文写作的冲突在形式上有两种存在方式：一是处于心理层面，这是冲突状态的初级阶段，是指公文撰写者在拟写公文过程中面对情感和认识的选择、确定时在心理上所承受的困惑、犹豫甚至痛苦，但最终还是按照角色、语境等客观因素的要求规范成文。二是表现在行为层面，这是冲突的高级阶段，即公文撰写者把心理层面的冲突付诸行动，按照个人的情感和认识选择拟写成文，这种方式通常为一定的社会利益集团所不容。

## 二

个性与公文写作的冲突因为语境的差异，即作者所处的特定的社会时空条件的不同而有强弱不同的表现，同时也和公文撰稿人的个人政治素质、道德素质、文化素质等因素密切相关。

**(一) 社会政治文化环境。** 公文写作是“奉命而为”，公文撰写者在拟写公文时，通常带有被动性和服从性，要求公文撰写者把自我情感和认识与公务需要紧密结合起来，社会政治文化环境对公文撰写者的心理和行为有很强的控制和影响。这种控制和影响因为社会政治文化环境的差异而有不同的表现，如果社会政治文化环境开明民主进步，则个性与公文写作的冲突就会减弱，反之则增强，尽管这种冲突表现在心理层面多而行动层面少，即做“假、大、空”式公文者多，写实事求是型公文者少。那些少数“行为冲突者”往往要为“一己之见”付出惨重的代价，我国“大跃进”及“十年动乱”时期的诸多现象即为例证。

**(二) 公文撰写者的个人素质。** 社会政治文化环境是否开明民主进步往往不是某个公文撰写者所能决定的，即处于一定社会群体的人通常面临同样的社会政治文化氛围。在公文写作过程中，因为公文撰写者个人素质的差异而对同一语境会有不同的反应。公文撰写者的个人素质包括政治素质、道德素质、文化素质等方面，一个素质合格的公文撰写者应该“敢于坚持实事求是，客观公正地反映真

实情况，不会因为个人的得失而弄虚作假或自吹自擂，自觉地坚持真理，不迷信、不盲从权威，把维护社会和公众的利益作为自己撰写应用文的准则，不断开拓、进取、创新，始终追求真、善、美。”具备这种素质的公文撰写者通常以自己的理性和感情对现实作出判断和选择，成为社会发展的中坚力量和良心所在，甚至成为正义、真理的殉道者。反之，另一类公文撰写者则往往或盲目随波逐流，不知所往；或无奈人云亦云，敷衍了事；或积极迎合潮流，投机获利。

所以，个性与公文写作冲突的效应有正负之分，如何评价它们要涉及到具体的写作语境和写作政治学、写作伦理学等诸多方面的问题。

### 三

尽管公文写作抑制、约束公文撰稿人的个性，但是在相同的语境和文本规范下，不同撰稿人笔下的公文各具特色、各呈姿容，即公文仍给其写作者留有一定的伸展个性的空间，对此蒋介石的秘书陈布雷有很好的理解和发挥，“常常以‘主题是蒋事先定夺的但有发挥，套语是蒋预先设计的但有新感，形式是蒋所喜欢的但有新招’的方式使公文写得既符合蒋的水平 and 风格又具有陈自己的个人特色”。

如果说陈布雷的做法属于完成差事的手段技巧难成通论，则还有古今诸多的公文美文可以为证。比如 1992 年 7 月 20 日廖承志《致蒋经国先生的信》，虽形为私函，但实是公文，双方有世交朋友之情，但廖公写作此函的目的是劝蒋先生放弃旧念，早行与中共合作之举，并非仅为叙说旧情。同时，阅读者除受信者外还有海峡两岸同胞及海外各界人士。在这样的语境条件下，《致蒋先生的信》叙旧情感真挚深厚，说理申明大义，语言文白掺半，骈散间杂，长短错落，声韵和谐，并且适时有典，具有典雅古朴、庄重自然的风格。这既与该信的宗旨、双方的身份及学识修养匹配相称，又适合台港澳及海外同胞尤其是前辈们的阅读写作习惯。由此可以看出，公文撰稿人能够在情感、见识及遣词造句等方面展示自己的个性特色，个性与公文写作之间的冲突不是不可调和的。

随着现代社会民主化、法制化进程的不断发 展，公文撰稿人作为一种职业角色，可以通过一定的心理调整与学养的养成来缓和、消解个性与公文写作之间的冲突：

**（一）明确并接受自己在公文写作中的角色地位。**个性与公文写作的冲突最初产生在心理层面，冲突在心理学上是指几种动机并存并相互斗争的一种心理状态，导致这种心理状态产生的原因有很多（如上文所述）。如果从另一个角度看，公文撰稿人对自己职业角色被动性特征的认识不足或心理抗拒也是导致其个性与公文写作产生冲突的重要原因，所以，公文撰稿人应该明确并接受自己的角色地位，为此要做到以下两点：一是认清被动和服从是公文撰稿人的职业属性所定，不是社会公正意义上的不平等；二是肯定这一职业角色的社会价值，认识到它在社会各个管理环节中的作用和意义，这样可以缓解由于职业角色的限制而产生的心理压力，减少、消解职业与个性的冲突。

**（二）接受主导文化并且提高有关方面的学养。**所谓主导文化是指直接或间接地传达、表现社会管理群体所制定的社会规范的文化，其最大特点是教化性。公文撰稿人如果接受主导文化并且对与此相关方面有较好的学养，那么在撰写公文时就不会简单地从知识分子或文人的个体立场和视角出发，而是能够理会主导文化精神，自然地传达出社会管理群体所制定的社会规范，避免在思想认识上与主导文化产生冲突，完成职业角色所承担的责任和使命，李密的《陈情表》堪为这方面的成功例证，他淋漓尽致地发挥了当时司马氏政权所倡导的“以孝治天下”这一主导文化所应有的作用，达到了“愿乞终养，辞不赴命”的写作目的

**（三）培养对所服务利益集团的情感。**情感问题在公文写作过程中虽然不象在文学创作上那样举足轻重，但它是公文写作的一个重要心理基础。情感认同是缓解、消除心理和行为冲突的一个重要方面，如果公文撰稿人个人情感与所服务利益集团共同情感融合一致，那么在公文写作过程中不但可以避免情感冲突，而且能够写出感情真挚、以情辅理、情理具佳的公文，避免“假、大、空”式的表达，诸葛亮的《前出师表》、《后出师表》是这类公文的典范。

应该指出的是，调和个性与公文写作的冲突，并不是消弭是非，不辨黑白。公文撰稿人仍然必须具有公职人员应有的职业态度、观念和信仰，竭诚为民服务，在法律、道德等价值取向和公共权利的运用上，满足公众的基本要求，防止部门和个人偏私的利益驱动。

## 参考文献

洪威雷，论应用写作撰写者的科学良心，《应用写作》，2002年，第7期，第4页。

祝立，浅谈情感因素与公文写作，《应用写作》，1997年，第10期，第11页。

姓名：于永凤

任职机构及部门：沈阳农业大学社会科学部

通讯地址：沈阳农业大学社会科学部 邮编：110161

电话：024-88421887

电邮：[glxgzh@hotmail.com](mailto:glxgzh@hotmail.com)