

淺談應用文規範性與創新性的關係

蘇婭

內蒙古農業大學人文學院素質教育中心

本文就應用文寫作教學中存在的規範化和創新性問題為內容展開研究。探討在研究和教學中規範化和創新性長期得不到解決的原因。本人認為沒能認清應用文寫作的本質和規律，沒有建立起一套科學的應用文寫作理論來指導寫作教學，是造成這一問題的根本原因，從而導致長期以來在應用文寫作教學中走入幾個誤區。

本文將結合教學實踐著重探討系統寫作理論如何解決了應用文教學中的規範式和創新性的問題。首先，系統寫作理論準確界定了應用文寫作的本質特徵和規律，理清了文學寫作應用文寫作的聯系與區別，找到了研究應用文寫作的突破口，即文本功能是體現應用文寫作價值的衡量標準。因此，以文本為核心，以文本與社會複雜職條為對象，探究各要素的存在及其聯繫方式是研究應用文寫作的基本途徑。改變了借用文學寫作理論指導應用文寫作的狀況，使應用文寫作的研究和教學走向了誤區。其次，應用系統作理論，使規範化、創新性在實踐的存在及其價值得到了科學合理的解釋說明和印證，幫助我們認清了規範化、創新性在應用文寫作中存在的方式及其與文本諸要素之相互關係和所發揮的作用；再次，探索了一套提及應用文寫作規範程度和創新能力的訓練方法。對這一問題將結合教學實踐予以分析闡述。

本文的基本觀點如下：第一，語境分析法解決了長期以來困擾人們的應用文的寫作需要不需要創新和怎樣創新的問題，文學的創新主要在創作方法的創新和技法技巧的創新，應用文的創新來源於不同的語境變化和讀者的需要，創新的重點在於觀念的更新、思想方法的創新和語體的出新；第二，功能分析法從應用文特定的文體功能和千變萬化如文本知識功能、人際功能和語篇功能的關係探討了應用文規範化和創新性的關係及其特徵；第三，結構分析法表明規範並不僅僅表現在形式方面，對於它的研究還需從深層次中挖掘和認識，把應用文的規範化和創新性有機地統一在一起，將應用文的篇章句法結構層次與語境和功能分析結合在一起，有利於更清楚地認識應用文的規範化問題。