

# 系統功能理論在應用寫作教學中的探索與實踐

王貴喜

河北北方學院張家口農專校區食品科學系

應用寫作與文學寫作的主要區別就在於寫作成品的功能不同。應用寫作的基本功能筆者認為有三點：一是為了發現和反映客觀事物的特徵、屬性、本質和規律，科學地認識世界，如科技、經濟論文，考察、預測、論證報告等。二是為了發明和創造種種方案和方法、能動地改造世界，如各類規劃、策劃、設計方案等。三是在市場經濟，加入 WTO 組織的環境條件下，有部分寫作成品不僅具有使用價值，而且已成為具有價值的商品，如商業廣告、「CIS 設計」等，既可為企業塑造良好形象，又可為企業帶來盈利，還有涉外合同等必須與國際接軌。因此，有部分應用文表現出「無主題」、「無材料」、規範化、標準化、圖表化、作者多元化、寫作成品的商品化等發展趨勢和特徵。傳統的寫作理論已不能有效地解釋、指導應用寫作實踐。系統功能理論把應用寫作活動作為一個開放的、相互聯繫、作用的有機整體，突出文體的「功能—結構」，進而為應用文寫作的規範化、標準化、國際化及運用電腦寫作提供了很好的理論框架，這是一種具有開創意義的突破。

為使學生理解、接受系統功能理論並能用於寫作實踐，我在教學中利用掛圖、投影等形式，把各種應用文體的論點、材料、結構、脈絡線等比喻為一個健全而又漂亮人的各個器官組織，都有其存在的特定功能，缺少或多餘都會直接影響到這個人的體態和生存質量。寫文章就如同塑造一個健全而又漂亮的人，須用系統功能的方法分析整體與部分的關係，甚至是一個句子、一個字、一個標點符號都應在一篇文章中有其特定的功能。根據這一理論框架，我探索了：情景、案例、互動、類比、「三結合」等多種教學方法，進而收到了很好的教學效果，曾獲全校教學拔優賽第一名、兩次被評為省「三育人」標兵。

然而，任何一種理論都有其創立、完善的過程，我們研究系統功能理論，一要全方位地探索、總結、不斷完善，形成百家爭鳴的良好學術氛圍，二要防止在研究中從理論到理論，用系統功能理論去套所有的寫作實踐，這樣就會走向新的「八股」。我在教學和寫作實踐中深切體會到，寫作確有規律可尋，但決無一種舉世信服的理論模式，這並非是千百年來、古今中外的文人無能，而是由寫作的基本性質所決定的。寫作這一行為過程，一是目的性、二是綜合性、三是實踐性，沒有明確的寫作目的、廣博的知識、切身的實踐就很難寫出好的文章。因此寫作課決非是單純的理論知識傳授，而是一種綜合素質的培養、方法能力的訓練。據此，研究系統功能理論及教學應解決好三個問題：

- 1、系統功能理論與傳統寫作理論的定位、融合與互補。不能用一種理論去否定另一種理論，而應在傳統寫作理論基礎之上研究發展。
- 2、「知與行」的統一。即寫什麼、怎麼寫。寫什麼不明白，怎麼寫就更模糊，二者相比，前者往往是寫作課教師的弱項，特別是經濟、科技論文，可行性研究報告等，理論一大套，一動筆就犯難，其原因我們不是實踐者。
- 3、教材的編寫與使用。我執教近30年，主講過十多門課程，但從未按照一本教材的體系授課。其原因是：其一，教材不能代替教學大綱。培養規格、專業的不同，教材應有所不同。此外，教材的系統功能必須有序列性，如不講考察、預測報告，而前講可行性研究報告，「教」和「學」都不會有好的效果。其二，教材不是工具書一查即可，教材的特定功能是用於「教」而不是用來「查」，不可求全而應求精。其三，教材不同於專著，教材的編寫重在思想性、科學性、實用性為一體，即特色教材。其理論和關鍵性的知識點應準確表述，不可同專著那樣任意發揮。筆者認為，有關學科前沿正在研究而尚未定論的問題，授課應向學生介紹，是否寫入教材應慎重。此外，教材編寫不能搞「短平快」。一人牽頭，多人編寫，快速抄寫拼湊出版，分攤包銷，並以包銷數量確定主編，大有蔓延之勢。進而形成「各路諸侯」割據，大量劣質教材進入課堂，誤人子弟再所難免。